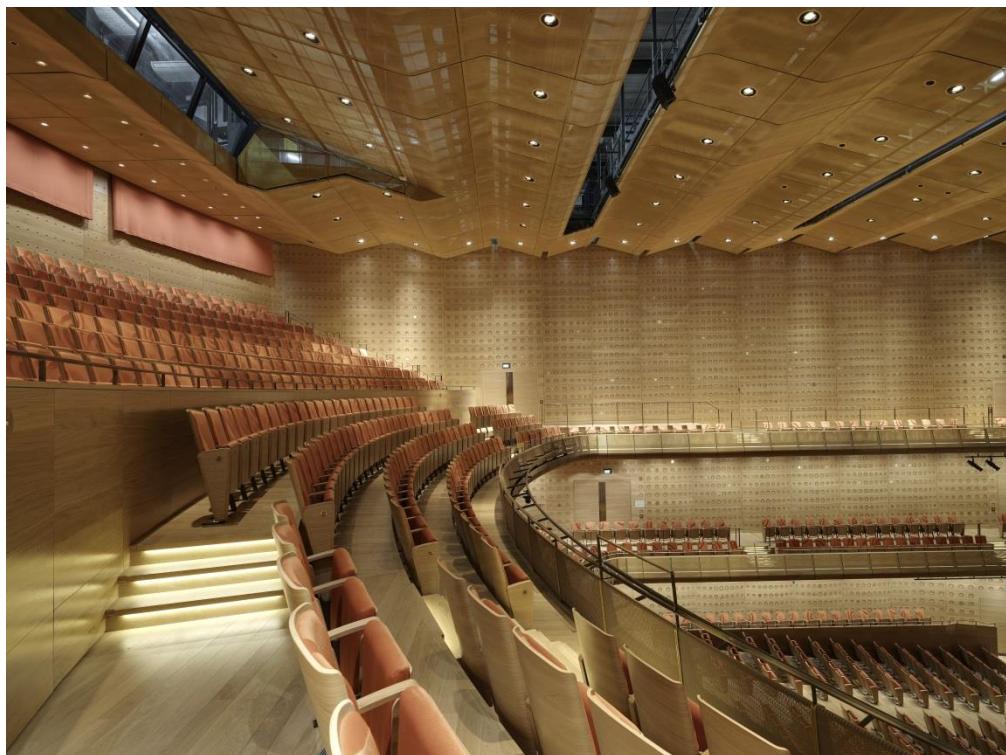


Koningin Elisabethzaal: Metallgewebe für fantastische Akustik

Im Rahmen von Neugestaltung und Umbau des Koningin Elisabethzaals in Antwerpen wählte die Arbeitsgemeinschaft von SimpsonHaugh Architects (London) und Kirkegaard Associates (Chicago) Metallgewebe der GKD – Gebr. Kufferath AG. Als großflächige Bekleidung von Decke, Bühnenrückwand und Brüstungen unterstreicht die goldene Textur das einzigartige Raumerlebnis des Konzertaals.

Der Koningin Elisabethzaal ist das Herzstück des neuen Elisabeth Centers – einem hochmodernen Konferenzzentrum auf 25.000 Quadratmetern – und bietet Platz für 2.000 Gäste. Basis des akustischen Konzepts des Konzertaals ist seine Form als Schuhkarton, die ein Klangerlebnis der Spitzenklasse gewährleistet. Dank großformatiger Reflektoren an der Bühnenrückwand und beweglicher Deckenabhänger aus Metallgewebe kann sich der Klang in der gesamten Halle entfalten. Zudem verdecken die semitransparenten Gewebemembranen die Rohdecke samt darüberliegender Technik. Für die Decke wurden 204 zum Teil wellenförmige Rahmen mit 1.600 Quadratmetern des goldfarben pulverbeschichteten Gewebetyps Alu 6010 bespannt. An diesen vom Auftraggeber gestellten Rahmen befestigte GKD im Abstand von zehn Zentimetern vier Meter lange und 2,50 Meter breite Gewebebahnen mit dünnen Edelstahldrähten. Auch die Lampenausschnitte wurden präzise nach Vorgabe eingearbeitet. Anschließend wurde die Gesamtkonstruktion aus Rahmen und Gewebe im gewünschten Goldton beschichtet. Für die Bekleidung der Brüstungen im Koningin Elisabethzaal entschieden sich die Planer für GKD-Metallgewebe vom Typ Omega 1520 mit goldfarben beschichtetem Schuss. Auf 400

Quadratmetern passt sich die gewebte Textur, dank leicht konischem Bahnenzuschnitt der an den Ecken in zwei Richtungen gebogenen Form der Balustrade an. Durch die Spannung ist sie stoßunempfindlich. Neben der exklusiven Optik sprach insbesondere die akustische Neutralität für das Metallgewebe. Umfangreiche Tests der Gewebe durch Kirkegaard Associates waren der Materialwahl vorangegangen, um dieses Raum- und Klangerlebnis zu erzielen, das mit 9,3 von 10 Punkten der Akustik-Bewertungsskala als nahezu perfekt gilt.



© GKD

GKD – WORLD WIDE WEAVE

Die GKD – Gebr. Kufferath AG ist als inhabergeführte technische Weberei Weltmarktführer für Lösungen aus Metallgewebe, Kunststoffgewebe und



WORLD WIDE WEAVE

Spiralgeflecht. Vier eigenständige Geschäftsbereiche bündeln ihre Kompetenzen unter einem Dach: Industriegewebe (technische Gewebe und Filterlösungen), Prozessbänder (Bänder aus Gewebe oder Spiralen), Architekturgewebe (Fassaden, Innenausbau und Sicherheitssysteme aus Metallgewebe) und Mediamesh® (Transparente Medienfassaden). Mit dem Stammsitz in Deutschland, fünf weiteren Werken in den USA, Südafrika, China, Indien und Chile sowie Niederlassungen in Frankreich, Spanien, Dubai und weltweiten Vertretungen ist GKD überall auf dem Globus marktnah vertreten.

Nähere Informationen:

GKD – GEBR. KUFFERATH AG
Metallweberstraße 46
D-52353 Düren
Telefon: +49 (0) 2421 / 803-0
Telefax: +49 (0) 2421 / 803-211
E-Mail: architekturgewebe@gkd.de
www.gkd.de

Abdruck frei, Beleg bitte an:

impetus.PR
Ursula Herrling-Tusch
Charlottenburger Allee 27-29
D-52068 Aachen
Telefon: +49 (0) 241 / 189 25-10
Telefax: +49 (0) 241 / 189 25-29
E-Mail: herrling-tusch@impetus-pr.de