

Goldener Schwung für Theater in Singapur

Im Civic District von Singapur, dem kulturellen und historischen Stadtzentrum am Singapore River, steht die Victoria Theatre and Concert Hall. Das geschichtsträchtige Bauwerk wurde im Rahmen des Renaissance City Plans, der Singapur bis 2015 zu einem globalen Zentrum für Kunst und Kultur weiterentwickeln soll, umfassend renoviert und modernisiert. Unter der Leitung von W Architects aus Singapur und in Zusammenarbeit mit Arup Ltd., London, wurde die *Grand Dame* der darstellenden Künste aufgewertet. Aktuelle technische Standards und ein Design, das Neues und Altes sensibel vereint, waren die Kernanforderungen für die Renovierung. Für eine dekorative Verhüllung der technischen Infrastruktur an der Decke des neugestalteten Theatersaals sorgt eine dreidimensional geschwungene Deckenkonstruktion aus Metallgewebe der GKD – GEBR. KUFFERATH AG.

1862 als Stadthalle errichtet, wurde das Victoria Theatre im Jahr 1909 zur Schauspielbühne umfunktioniert. Bereits vier Jahre zuvor ergänzte die zu Ehren der Königin Victoria erbaute Memorial Hall den heute verbundenen Gebäudekomplex. Ende der 1970er Jahre wurde diese schließlich zur Heimat des Singapurer Symphonieorchesters und trägt seither den Namen Victoria Theatre and Concert Hall. Bei den vierjährigen Renovierungs- und Restaurierungsarbeiten blieb die historische Fassade vollständig erhalten. Im Inneren des Gebäudes waren jedoch deutliche Veränderungen notwendig, um Theater- und Konzertsaal bestmöglich an veränderte Ansprüche und Bedingungen anzupassen. So wurden beispielsweise die Sitzplätze im Theatersaal zur Verbesserung von Akustik und Bühnensichtbarkeit von vormals 900 auf nun 614 reduziert. Zur designstarken Verkleidung der

technischen Infrastruktur an der Saaldecke wählten die Architekten eine dreidimensionale Konstruktion aus 350 Quadratmeter Edelstahlgewebe vom Typ Omega 1520 von GKD, deren Schussdraht goldfarben beschichtet wurde. Unterschiedlich lange und individuell gewölbte Paneele formen fließende Wellen von der Loge in Richtung Bühne. Die bis zu 19 Meter langen und 1,30 Meter breiten Paneele wurden mit Hilfe der von GKD entwickelten Befestigungstechnik Fusiomesh befestigt.

Auch bei der Verkleidung der Brüstungen im Theater und Konzertsaal setzten die Architekten auf die optischen und funktionalen Eigenschaften des Dürener Gewebes: Im Theatersaal dienen 48 Paneele Omega 1520 – ebenfalls mit goldfarben beschichtetem Schussdraht – als zuverlässige Absturzsicherung. In gleicher Funktion wurde das Metallgewebe im Konzertsaal ohne goldene Farbakzente eingesetzt, was das kühlere, von viel Weiß geprägte Design dieses Raumes zusätzlich betont. Insgesamt 150 Quadratmeter Omega 1520-Gewebe wurden für die beiden Logen verwendet und nahezu unsichtbar durch Klemmen in eine Rahmenkonstruktion befestigt.

Besonderer Blickfang im Foyer der Victoria Theatre and Concert Hall ist eine freistehende Wendeltreppe, die die ersten beiden Stockwerke verbindet. Insgesamt 170 Quadratmeter Metallgewebe vom Typ Baltic winden sich als designstarke Absturzsicherung um die Treppenbrüstung und setzen sich als optische Erweiterung der Wendeltreppe zylinderförmig über zwei weitere Stockwerke fort. Die Gewebe-Paneele von bis zu 11,50 Metern Länge und 0,66 Metern Breite wurden wie auch die Deckenpaneele im Theatersaal mit der Klebetechnik Fusiomesh befestigt.



WORLD WIDE WEAVE

GKD – WORLD WIDE WEAVE

Die GKD – Gebr. Kufferath AG ist als inhabergeführte technische Weberei Weltmarktführer für Lösungen aus Metallgewebe, Kunststoffgewebe und Spiralgeflecht. Vier eigenständige Geschäftsbereiche bündeln ihre Kompetenzen unter einem Dach: Industriegewebe (technische Gewebe und Filterlösungen), Prozessbänder (Bänder aus Gewebe oder Spiralen), Architekturgewebe (Fassaden, Innenausbau und Sicherheitssysteme aus Metallgewebe) und Mediamesh® (Transparente Medienfassaden). Mit dem Stammsitz in Deutschland, fünf weiteren Werken in den USA, Südafrika, China, Indien und Chile sowie Niederlassungen in Frankreich, Spanien, Dubai und weltweiten Vertretungen ist GKD überall auf dem Globus marktnah vertreten.

Nähere Informationen:

GKD – GEBR. KUFFERATH AG
Metallweberstraße 46
D-52353 Düren
Telefon: +49 (0) 2421 / 803-0
Telefax: +49 (0) 2421 / 803-211
E-Mail: architekturgewebe@gkd.de
www.gkd.de

Abdruck frei, Beleg bitte an:

impetus.PR
Ursula Herrling-Tusch
Charlottenburger Allee 27-29
D-52068 Aachen
Telefon: +49 (0) 241 / 189 25-10
Telefax: +49 (0) 241 / 189 25-29
E-Mail: herrling-tusch@impetus-pr.de